



AUER - ELEKTROMOS MULTI-SZIRÉNA ES1-ES2

C115200113

ES2 SZIRÉNA, 32-FÉLE HANGJELZÉS, 230 V AC,
IP65

- 32 választható tónus
- IP65
- 86–106 dB
- Kedvező ár



TERMÉKLEÍRÁS

Az ES1/ES2 egy gazdaságos sziréna 32 választható hangjelzéssel. A hangerő és hangjelzés DIP-kapcsolókkal állítható be. Az IP65 védelmi fokozatnak köszönhetően a készülékek bel- és kültéren is használhatók.

MŰSZAKI ADATOK

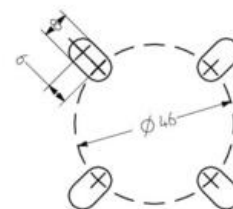
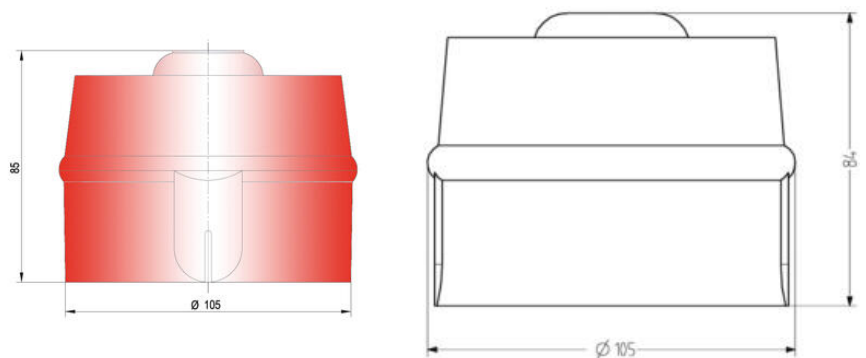
Átmérő	105 mm
Felszerelés	Nincs
Hangjelzések száma	32 pc
IP-osztály	IP65
Kábelbemenet	Az aljáról vagy oldalról
Max. felvett teljesítmény	0,012 A
Max. hangfrekvencia	2850 Hz
Max. névleges áramerősség	0,035 A
Max. tápfeszültség, AC	230 V AC
Max. üzemi hőmérséklet	70 °C
Max. zajszint	107 dB
Min. hangfrekvencia	440 Hz
Min. névleges áramerősség	0,006 A
Min. tápfeszültség, AC	120 V AC
Min. üzemi hőmérséklet	-20 °C
Min. zajszint	77 dB

Színes ház	Fehér
Terminálcsatlakozás	2,5 mm ²
Tömeg	295 g
Zajszabályozás	Igen

The sound pressure decreases by 6 dB when doubling the distance; the following distance table is to be seen as indication, as also factors like tone type, wind speed, wind direction, humidity, weather conditions etc. do influence the sound pressure level.

Distance (m)	Sound pressure dB (A)
1	65 70 75 80 85 90 92 94 96 98 100 102 104 106 108 110 112 114 116 118 120
2	59 64 69 74 79 84 86 88 90 92 94 96 98 100 102 104 106 108 110 112 114
3	55 60 65 70 75 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100 102 104 106 108 110
5	51 56 61 66 71 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100 102 104 106
10	45 50 55 60 65 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100
20	39 44 49 54 59 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94
30	35 40 45 50 55 60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90
50	36 41 46 51 56 58 60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86
100	40 45 50 54 56 58 60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80
200	39 44 46 48 50 52 54 56 58 60 62 64 66 68 70 72 74
500	38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58 60 62 64 66

The sound pressure decreases by 6 dB when doubling the distance



Tone table

No.	Tone	DP switch	2nd stage alarm (Hz)
1	Wavble tone 800/1000 Hz @ 0.5 sec	0001	800
2	Wavble tone 800/1000 Hz @ 0.25 sec	0010	1000
3	Intergrated tone 800 Hz @ 0.5 sec inclt	0011	800
4	Intergrated tone 1000 Hz @ 0.5 sec inclt	0010	1000
5	Blue Whong 500/1000 Hz in 3 sec then 0.5 sec off	1001	500
6	Blue Whong 1000/500 Hz in 3 sec then 0.5 sec off	0101	1000
7	Australian Blue Whong 500/1000 Hz in 3.5 sec 0.5 sec off	1001	500
8	L.F. Sweep Frequency 800/1000 Hz in 0.5 sec	0001	800
9	L.F. Sweep Frequency 800/1000 Hz in 0.25 sec	0101	800
10	L.F. Sweep Frequency 1000/500 Hz in 0.5 sec	0001	1000
11	Sweep Frequency 1000/500 Hz in 0.25 sec	0101	1000
12	Wavble tone 500/400 Hz @ 0.5 sec	0001	500
13	Wavble tone 500/400 Hz @ 0.25 sec	0101	500
14	Intergrated tone 600 Hz for 100 msec inclt	0001	600
15	Intergrated tone 600 Hz for 1 sec inclt	0001	600
16	Intergrated tone 600 Hz for 100 msec inclt	0001	600
17	Group of 3 Intergrated tone 1000 Hz @ 0.5 sec inclt then 10 sec off	0101	1000
18	Group of 3 wavble tone 1000/500 Hz @ 0.5 sec then 10 sec off	0101	1000
19	Group of 3 Sweep 500/1000 Hz in 0.5 sec inclt then 10 sec off	0101	500
20	Group of 3 Sweep 1000/500 Hz in 0.5 sec then 10 sec off	0101	1000
21	Linear Frequency sweep 2000/2000 Hz in 0.25 sec	0001	2000
22	Linear Frequency sweep 2000/2000 Hz in 0.25 sec	0001	2000
23	H.F. wavble tone 2000/2000 Hz @ 0.5 sec	0101	2000
24	H.F. wavble tone 2000/2000 Hz @ 0.25 sec	0001	2000
25	H.F. Intergrated tone 2000 Hz @ 100 msec inclt	0101	2000
26	H.F. Intergrated tone 2000 Hz @ 0.5 sec inclt	0101	2000
27	Fast H.F. sweep 2000/2000 Hz in 0.25 sec	0101	2000
28	Fast H.F. sweep 2000/2000 Hz in 0.25 sec	0101	2000
29	H.F. Sweep 2000/2000 Hz in 0.5 sec	0101	2000
30	2 way tone 500/1000 Hz rising then 10 sec falling, 500/1000 Hz	0000	500
31	3 way tone 500/1000 Hz rising then 10 sec falling, 500/1000 Hz	0000	500
32	Group of 3 tone 500/1000 Hz rising then 10 sec falling, 500/1000 Hz	0000	500

The sound pressure decreases by 6 dB when doubling the distance; the following distance table is to be seen as indication, as also factors like tone type, wind speed, wind direction, humidity, weather conditions etc. do influence the sound pressure level.

Distance (m)	Sound pressure dB (A)
1	65 70 75 80 85 90 92 94 96 98 100 102 104 106 108 110 112 114 116 118 120
2	59 64 69 74 79 84 86 88 90 92 94 96 98 100 102 104 106 108 110 112 114
3	55 60 65 70 75 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100 102 104 106 108 110
5	51 56 61 66 71 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100 102 104 106
10	45 50 55 60 65 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100
20	39 44 49 54 59 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94
30	35 40 45 50 55 60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90
50	36 41 46 51 56 58 60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86
100	40 45 50 54 56 58 60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80
200	39 44 46 48 50 52 54 56 58 60 62 64 66 68 70 72 74
500	38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58 60 62 64 66

The sound pressure decreases by 6 dB when doubling the distance